

Entrées

adhérent	10€
non adhérent	15€
étudiant et demandeur d'emploi	5€
<i>gratuit pour les moins de 18 ans</i>	
ouverture de la salle 1/2h avant le concert	
Placement libre	

Renseign. 05 61 67 29 59

ass.promusica@wanadoo.fr

site : <http://pamiers.promusica.free.fr>

Licences entrepreneur de spectacles 1026 146 et 147

Siret 433 165 891 0001

Code APE 9001 Z

Bulletin d'adhésion

J'adhère à l'association Pro Musica.

Je recevrai un courrier avant chaque concert
et je bénéficierai du tarif réduit

Nom :

Adresse :

Tel :

Courriel :

- Bienfaiteur 20€ minimum
- Actif 15€
- Actif de moins de 18 ans 5€

Merci d'adresser votre chèque d'adhésion
au secrétariat : Jacqueline QUEBRE
26 route de Toulouse - 09100 Pamiers

L'association Pro Musica

Pour la 17^{ème} année, fidèle aux valeurs qui ont présidé à sa création, l'association Pro Musica souhaite entraîner les spectateurs de tous âges et de tous milieux, avertis ou profanes, dans l'univers d'émerveillement que suscite la (re)découverte d'œuvres de musique de chambre issues d'un répertoire si vaste, si riche, si divers qu'une vie de mélomane ne saurait l'épuiser.

Distinguer les nouveaux talents de la scène classique* et promouvoir ces jeunes artistes passionnés, généreux dont la qualité et l'engagement enchantent le public, est aussi la vocation initiale de Pro Musica.

Les Saisons se suivent et ne se ressemblent pas, mais c'est toujours la même exigence qui inspire la programmation; celle-ci embrasse plusieurs époques: du Moyen-Âge au XX^{ème} siècle en passant par le Baroque et le Romantisme, avec, dans le domaine vocal, la présence d'un jeune contre-ténor espagnol exceptionnel.

La salle Aglaë Moyne permet de jouir de la musique dans un cadre privilégié - caractère intimiste et beauté du lieu, acoustique irréprochable - et de vivre une expérience irremplaçable: l'intimité avec la musique vivante et l'osmose avec les interprètes. Fascination de l'œil autant que de l'oreille!.. La danse des doigts sur le clavier, les archets frémissants, le souffle des chanteurs, là ... tout près...

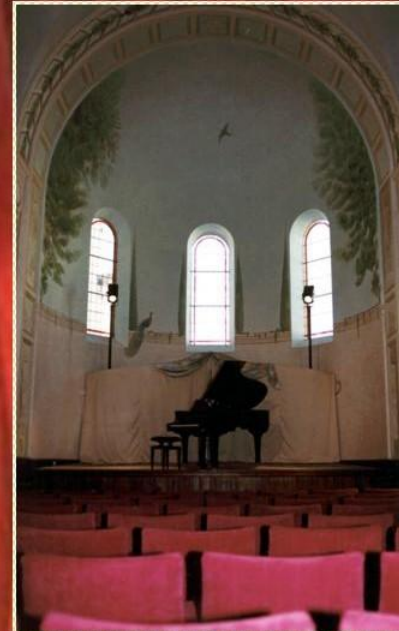
Une ambiance simple et conviviale pour ces heures vouées au pur plaisir musical, l'accueil réservé aux enfants et les rencontres sans décorum entre artistes et spectateurs constituent aussi la marque distinctive de ces concerts.

Cette 17^{ème} Saison, porteuse de rêves et de passion, s'ouvre avec le 324^{ème} concert.

Danièle Caumeil
Présidente

* près de 400 musiciens ont déjà été (re)invités retrouvez les sur le site de Pro Musica

Salle Aglaë Moyne
5 rue de Loumet
(à côté du Foyer InterGénération)



Pro Musica

17^o Saison Musique de Chambre



2010-2011

salle Aglaë Moyne
Pamiers

sam
9 oct.
17h30

Violon et Piano

Vadim Tchijick
Sayaka Fumakoshi

Vadim Tchijik violon
Diplômé du Conservatoire de Moscou
1er Prix CNSM Lyon
Lauréat des Concours Internationaux
Paganini (Gènes), Tchaïkovski (Moscou)
Lipizer (Goritzia), 1^{er} Prix à Portogruaro
Directeur Artistique du Festival International de
Musique d'Hyères (Var)
Sayaka Funakoshi piano
Diplômée de l'École Supérieure de Musique
d'Horikawa de Kyoto - 1er Prix CNSM Lyon



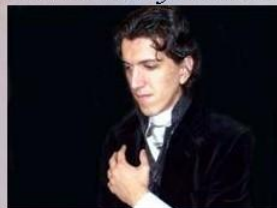
Beethoven
Prokofiev
Lekeu

dim.
14 nov.
16h30

Piano solo

Vittorio Forte

Grand Prix Vlado Perlemuter 2007
(notamment Prix Chopin)
lauréat des concours internationaux
« Camillo Togni » et « Città di Valentino » de
Castellaneta, Concours pour piano et
orchestre de Zumaia (Espagne)...
Diplômé de l'institut "De Ribapierre"
de Lausanne.
Artiste invité au sein de la célèbre
"International Piano Academy Lake Como"



Schumann
Chopin

sam
11 déc.
17h30

Clarinette et Piano

Julien Hervé
Jean Sugitani



Julien Hervé, clarinette solo **Orchestre
Philharmonique de Rotterdam**
3^o Prix Concours Intern. de Tokyo - 1ers Prix de
Clarinette et Musique de chambre **CNSM de Paris.**
« Révélation classique » de l'ADAMI
Grand Prix du XX^{ème} Concours Intern. de
Cracovie avec l'Ensemble Capriccioso,
ainsi que **Jean-Hisanori Sugitani**
1er Prix de Piano et Musique de chambre du
Conservatoire Supérieur de Paris
Lauréat de nombreux concours nationaux et
intern.
Schumann Poulenc Debussy Bax
Strauss

dim.
19 déc. 15h

Concert des Jeunes

étudiants
du Conservatoire
de Toulouse et
professionnels
débutants

entrée libre



dim.
9 janv. 16h30

2 Pianos 4 mains

Romain Hervé
Véra Tzybakov



Diplômés du CNSM de Paris,
lauréats de plusieurs concours
internationaux, ils mènent des
carrières de concertistes et
aiment aussi partager la scène.

Debussy Tchajkovski Katchaturian Gershwin

Véra, Prix du Concours International Long - Thibaud

dim.
16 janv.
16h30

Quatuor à cordes et Piano

Quatuor Tercea
Emmanuelle Swiercz



E. Swiercz: diplômée CNSM de Paris
Débuts au Festival de Piano de La Roque d'Anthé-
ron en 2006. Lauréate de prix internationaux :
Città di Camaiore, Tournoi de Musique de Rome,
Concours Ricardo Vinès et Maria Canals

Quatuor Tercea :
1er Prix et Prix du Public du **Concours Intern.**
2009 de Trondheim (Norvège); lauréat du
**Concours Intern. de Quatuor à cordes Léos Ja-
nacek, de Brno.**
Diplômé avec "Grande Distinction" de la
Chapelle Musicale Reine Elisabeth 2009

Chopin Liszt Beethoven

dim.
13 fév.
16h30

Piano solo

Sodi Braide

Lauréat des **concours intern.** de **Pretoria,**
Leeds et **Van Cliburn**
Diplômé du **CNSM de Paris**
A étudié avec **Dimitri Bashkïrov** à l'École Reina
Sofia de Madrid. Artiste résident à la prestigieuse
"International Piano Academy Lake Como"



Franck
Liszt

sam
19 mars
17h30

De Pulchrae ensemble médiéval

Stéphanie Cettolo, flûtes à bec
Lauréate de plusieurs concours intern., se pro-
duit au sein de nombreuses formations de musi-
que ancienne. Professeur au Conservatoire de Montauban

Chercheur et spécialiste des répertoires instru-
ments médiévaux, **Guillermo Pérez**, l'un des
rares interprètes de l'**organetto**, dirige le
prestigieux ensemble **Tasto Solo**, vainqueur du-
concours IYAP-Early Music 2006 d'Anvers



Maçhaut
Mateo da Perugia
Bassano Paumann Van Eyck
anonymes du XIV^e et XVI^es.

sam
16 avril
20h30

Résonance ensemble baroque

José Hernandez Pastor Contre-ténor
Marine Sablonnière Flûtes à bec
Angélique Mauillon Harpe renaissance
Victor Aragon Viole de gambe

Le contre-ténor espagnol **J.H Pastor** - diplômé de
la *Scbola Cantorum de Bâle*, collaborateur d'ensembles
tels que la *Capella Reial de Catalunya de Jordi Savall*,
Al Ayre Español, *Ensemble Gilles Binchois*, *Capella*
de Ministrers, *Orquesta Barroca de Sevilla...* - accom-
pagnée par l'**Ensemble Résonance** formé de
diplômés en musique ancienne du **CNSM de Lyon**.
Une voix d'exception pour un concert de musi-
que vocale et instrumentale du Seicento italien
sur le thème « **Amore traditore** » : Frescobaldi-
Caccini -Cazzati -Monteverdi- Mealli- Strozzi...

